

4^{ème} édition

JARDINS ÉPHÉMÈRES

LES JARDINS
INCLUSIFS

10
OCT.
AU
27
NOV.



11 JARDINS

ORLÉANS / ORMES
SAINT-JEAN-DE-BRAYE
SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
SARAN / SEMOY

Plus d'informations sur www.orleans-metropole.fr

#OrleansMetropole     


AGRICULTURES
& TERRITOIRES
CHAMBRE D'AGRICULTURE
LOIRET

ORLÉANS
MÉTROPOLÉ




SOMMAIRE

Les jardins dans la métropole	P.4
Les jardins dans le centre-ville d'Orléans	P.6
1 Mon jardin sur un plateau !	P.8
2 Le jardin des possibles	P.9
3 Jardin pour tous, tous au jardin !	P.10
4 Chaud devant	P.11
5 Bienvenue au jardin pour tous	P.12
6 Convergences	P.13
7 Tissages - Métissages	P.14
8 Mauvais genres	P.15
9 Teinture du ciel, petit jardin de l'humanité !	P.16
10 Bienvenue	P.17
11 Spirale	P.18
Les jardins, c'est aussi grâce à eux !	P.19
Vos anciens jardins préférés	P.20

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS ÉPHÉMÈRES



Orléans Métropole a lancé un concours pour la création de jardins éphémères sur le thème « Les jardins inclusifs ».

Pour cette quatrième édition, les jardins se dévoilent grâce à onze lauréats retenus.

Promenez-vous dans leurs jardins à Orléans, Ormes, Saint-Jean de Braye, Saint-Jean-de-la-Ruelle, Saran et Semoy. Ces jardins végétalisent l'espace public et font rayonner le savoir-faire local.

Ils permettent une mise en valeur du travail, du partage et de la créativité des producteurs, des paysagistes et des professionnels des végétaux.



1

MON JARDIN SUR UN PLATEAU !

Place Robert Mauger
à Ormes, devant la mairie

3

JARDIN POUR TOUS, TOUS AU JARDIN !

Rue Charles Beauhaire
à Saint-Jean-de-la-Ruelle,
devant la médiathèque

4

CHAUD DEVANT

Place de la Liberté
à Saran



LES JARDINS DANS LA MÉTROPOLE



ALLEZ-Y À VÉLO !





5

**BIENVENUE
AU JARDIN
POUR TOUS**

Parc de la Valinière
à Semoy

5

SEMOY

2

SAINT-JEAN
DE BRAYE

2

**LE JARDIN
DES POSSIBLES**

Rue Léon Blum
à Saint-Jean de Braye,
devant le Lycée
Jacques Monod

6

6

CONVERGENCES

Place de l'Indien à
Orléans

4

SARAN

3

ORLÉANS

7

TISSAGES - MÉTISSAGES

Place Gambetta à Orléans,
devant la médiathèque



9

TEINTURE DU CIEL, PETIT JARDIN DE L'HUMANITÉ !

Place de Loire, à Orléans

LES JARDINS DANS LE CENTRE-VILLE D'ORLÉANS



11

SPIRALE

Boulevard
Pierre Segelle
à Orléans,
devant le théâtre
d'Orléans

11

THÉÂTRE
D'ORLÉANS

8

MAUVAIS GENRES

Venelle Saint-Pierre-Empont
à Orléans

10

BIENVENUE

Place du Cloître
Saint-Pierre-le-Puellier
à Orléans



Itinéraire piéton



Itinéraire vélo





1

Mon jardin sur un plateau !

Place Robert Mauger, Ormes, devant la mairie

MAIRIE D'ORMES, SERVICE DES ESPACES VERTS

« Mon jardin sur un plateau ! » répond aux besoins vitaux de nature et de lien social. Lieu de développement personnel, il participe à la culture du dialogue, à la lutte contre les inégalités et favorise, par son ergonomie, la gestion des talents individuels. Installé place Mauger, il s'articule autour de plusieurs plateaux carrés, liés entre eux de manière à permettre la réduction des barrières psychologiques et sociales entourant l'exclusion des personnes. Chaque plateau est positionné à des hauteurs différentes, pour que chacun puisse accéder au plaisir du jardinage. Les enfants, nos aînés ou les personnes à mobilité réduite. « Mon jardin sur un plateau ! » comporte un ensemble végétal proche de l'approche sensorielle. Des mini-légumes pour offrir aux jardiniers la fierté de produire et de déguster, des fleurs pour le simple plaisir de la contemplation et l'utilisation d'echeverias (plantes grasses) accompagnés de minéral pour créer des micro paysages, le but étant de permettre à chacun de trouver, à travers diverses approches du végétal, la possibilité d'exprimer ses talents.

2

Le jardin des possibles

📍 Rue Léon Blum, Saint-Jean de Braye,
devant le Lycée Jacques Monod

**MAIRIE DE SAINT-JEAN DE BRAYE, SERVICE DES ESPACES VERTS, EN PARTENARIAT
AVEC L'EHPAD LES ÉCUREUILS ET LE LYCÉE JACQUES MONOD**

Le « jardin des possibles » est un jardin, accessible à tous, placé à proximité du potager réalisé et entretenu par les lycéens. Le module propose différentes hauteurs de jardin, afin de permettre, quels que soient son âge et sa taille, de jardiner en toute simplicité. Les jardinières tables, elles, sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite. Des plantes parfumées apportent une expérience olfactive pour les personnes malvoyantes.

Le projet est pensé pour limiter son impact environnemental : recyclage de matériaux non utilisés par la Ville et durabilité de l'investissement par l'anticipation de la fin de l'évènement. À la fin de l'évènement, les tables seront données à l'Ehpad des Écureuils qui a prévu de mener des projets avec ses résidents autour du jardinage.



3

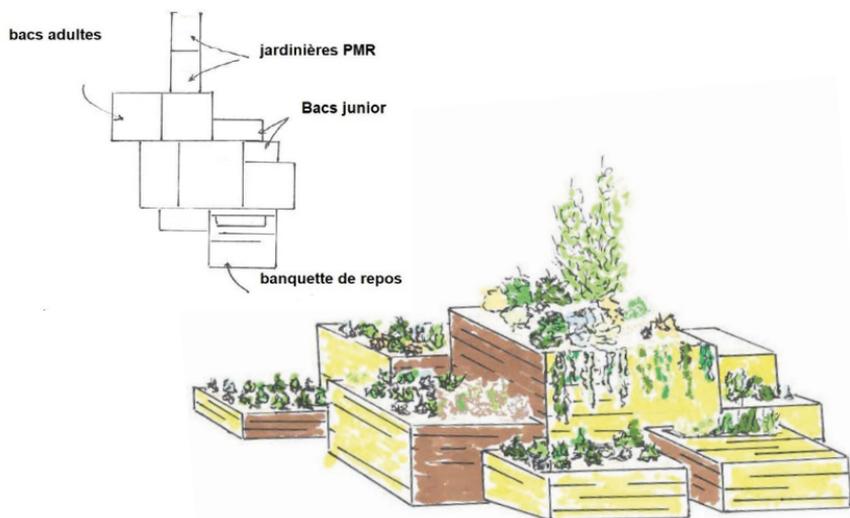
Jardin pour tous, tous au jardin !

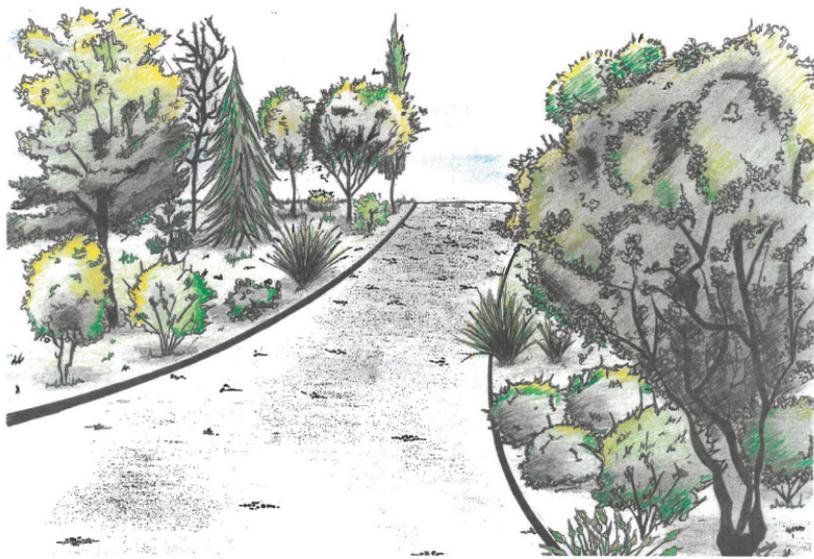


☉ Rue Charles Beauhaire, Saint-Jean-de-la-Ruelle, devant la médiathèque

MAIRIE DE SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE, SERVICE DES ESPACES VERTS

Saint-Jean-de-la-Ruelle s'est engagée pour l'accès à la biodiversité pour tous. Rendre ce jardin inclusif, c'est le rendre accessible, accueillant, qu'il invite chacun à la découverte du vivant. Notre « Jardin pour tous, tous au jardin ! » se présente sous la forme de jardinières étagées, réalisées en palettes. Il est positionné rue Charles Beauhaire, à proximité de la Médiathèque et du parc des Dominicaines, le long de l'un des axes principaux de la ville. Il est visible de tous. La structure en palettes représente le côté reproductible : petit budget, bon pour l'environnement. Les jardinières sont de tailles variées, sur pied, accessibles aux personnes à mobilité réduite ou, au sol, pour les enfants. De quoi permettre à tous de jardiner dans de bonnes conditions. Enfin, nous proposons, outre des plantes vivaces aux couleurs attractives, des plantes médicinales et comestibles pour inciter celles et ceux qui le souhaite à goûter, à participer.





4

Chaud devant

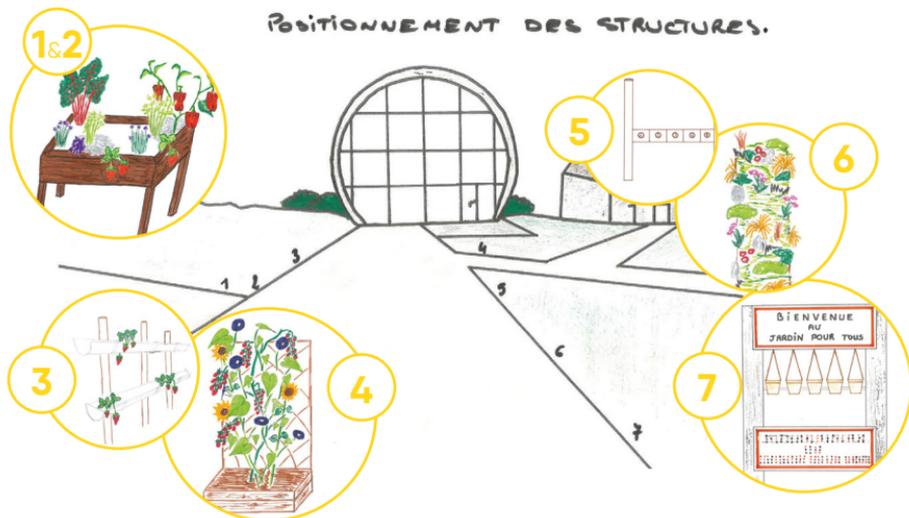


Place de la liberté, Saran

MAIRIE DE SARAN, SERVICE DES ESPACES VERTS

Les épisodes caniculaires récents ou encore les inondations nous rappellent notre fragilité face au monde naturel que nous habitons et nos interdépendances aux autres. Le Jardin « Chaud devant » a pour vocation de mettre en avant le rôle et la place essentielle du végétal en milieu urbain, ainsi que les services écosystémiques qu'il apporte aux liens sociaux et culturels avec le renforcement des échanges, le rafraîchissement et l'épuration de l'air de la cité face aux enjeux climatiques d'aujourd'hui et de demain. La composante végétale rend la ville plus vivable. Le côté inclusif passe aussi par une question essentielle à savoir : qui inclut-on ? L'homme ou la biodiversité ? ou les deux à la fois ? Le jardin est un lieu apaisant et reposant faisant appel à nos sens. En cela, il nous reconnecte avec les composantes naturelles, le simplement beau, et nous émerveille comme lorsque nous étions enfants.

POSITIONNEMENT DES STRUCTURES.



5

Bienvenue au jardin pour tous



Parc de la Valinière, Semoy

MAIRIE DE SEMOY, SERVICE DES ESPACES VERTS

Notre jardin est composé de 2 jardinières, accessibles aux personnes à mobilité réduite, d'une structure avec goulottes végétalisées, d'une jardinière avec treillage pour plantes grimpantes, d'une structure avec des casiers contenant des graines/feuilles odorantes, d'une colonne végétalisée et d'un panneau d'accueil.

Le tout agrémenté de pots végétalisés suspendus où est indiqué « Bienvenue au jardin pour tous », en écriture classique et en braille, et de touches sonores grâce à des bambous suspendus. Toutes les structures sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le parc de la Valinière est entièrement sécurisé. L'environnement est en lisière de notre bois et est aménagé de jeux pour petits et grands où chacun s'y retrouve pour jouer et échanger. Les allées sont déjà aux normes PMR et une balançoire inclusive y est installée, depuis peu, pour permettre à tous de s'y retrouver.

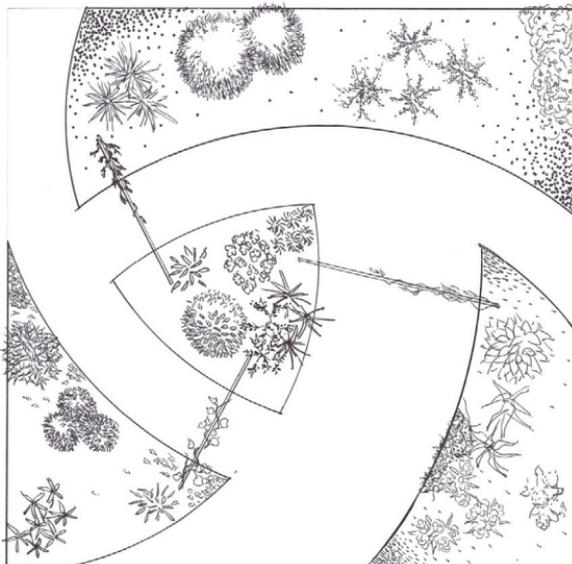
6

Convergences

Place de l'Indien, Orléans

VAL ESPOIR, ASSOCIATION D'INSERTION À OLIVET

De l'insertion à l'inclusion, une réalisation de l'association Val Espoir. Ce jardin s'inscrit dans un carré centré sur une zone de convergence sociale, géographique et de destins. Les cheminements sont matérialisés par des arcs de cercle dont un a été élargi pour permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite. Les arches convergent depuis les cercles et symbolisent des passerelles qui nous aident à rejoindre et élargir cette zone. Les trois cercles sont aménagés selon différentes thématiques pour illustrer la diversité. Le chevauchement des cercles symbolise la rencontre de groupes présentant des différences. À leur convergence se trouve la zone d'inclusion. Et parce que parler d'inclusion est important, mais qu'agir est essentiel, nous avons fait le choix de n'utiliser que des plantes hypoallergéniques afin de permettre au plus grand nombre de participer, de profiter, de s'émerveiller.



7 Tissages – Métissages

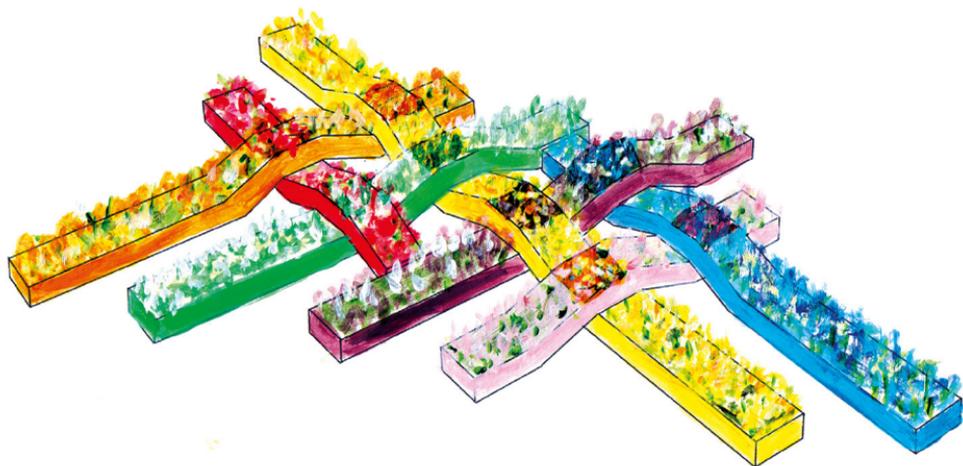


Place Gambetta, Orléans, devant la médiathèque

**JEAN-MARC PRÉVAULT, ARTISTE À INGRÉ, EN PARTENARIAT
AVEC L'ENTREPRISE BOURDIN PAYSAGE ET L'HORTICULTEUR LA BELLE GRANGE**

Un jardin inclusif, qui accepte l'autre avec ses différences, pour accueillir sa spécificité, communiquer, transmettre et apprendre, donner, pour offrir sans même attendre de recevoir, pour s'aider ou simplement s'accompagner, pour s'enrichir mutuellement... Pour créer des liens et les tisser ensemble.

Dans ce jardin inclusif, les plantes ont, elles aussi, noué des relations. Leurs identités distinctes présentes dans chaque bande, se fusionnent aux points de tissage pour créer une nouvelle unité bariolée. Sa structure est composée de bacs disposés en bandes qui se croisent et se chevauchent pour créer une trame tissée. Au nombre de 7, ces lignes ont la même section, et leurs parois multicolores symbolisent la pluralité. Des mots, textes poétiques et citations sur le thème de l'inclusivité sont imprimés sur les côtés.





8

Mauvais genres

📍 Venelle Saint-Pierre-Empont, Orléans

CHANTAL DETRY ET ESTRELLA SILVESTRO, DE L'ASSOCIATION J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN, EN PARTENARIAT AVEC LES PÉPINIÈRES PAQUEREAU, LE JARDIN DE LIERRES « AUTOUR DE MON ARBRE » ET LA PÉPINIÈRE-ROSIÉRISTE FRANCIA THAUVIN

Un jardin est spontanément inclusif, c'est la nature même qui est inclusive. En effet, la Nature admet toutes les plantes, sans exception. Une solidarité se met en place entre les végétaux quand certains spécimens sont en danger. Un ensemble de plantes adaptées à leur milieu fonctionnent ensemble et se complètent, de la plus petite plante herbacée jusqu'à l'arbre, et permet ainsi la vie de tous les autres êtres vivants de l'écosystème. Toutes les plantes ont donc leur place ici ou là, pas d'herbes « folles », pas de plantes indésirables, pas d'exclusion ! Si nous observons les jardins créés par l'Homme pour son plaisir ou par intérêt, nous constatons un comportement tout autre : si un jardin est destiné à une production nourricière, la règle traditionnellement menée par le jardinier ou l'agriculteur sera d'exclure toute une gamme de végétaux spontanés appelées « Mauvaises herbes ». Ce jardin fait cohabiter des plantes prestigieuses et d'autres considérées comme indésirables de toutes couleurs, formes et caractères. Chacun trouvera sa place.



9

Teinture du ciel, petit jardin de l'humanité !

Place de Loire, Orléans

OLIVIER STRIBLEN, PAYSAGISTE CONCEPTEUR À ORLÉANS, EN PARTENARIAT AVEC L'ETABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ MENTALE GEORGES DAUMEZON, L'ÉCOLE HORTICOLE DE LA MOUILLÈRE, ET J. RICHARD PAYSAGE



Le monde vivant s'articule autour des différences. Il nous faut aider toutes les générations composées de magnifiques différences à mieux vivre ensemble grâce à l'échange et à la connaissance. L'arc-en-ciel que les poètes appellent « la teinture du ciel » est composé de sept couleurs. Sept couleurs différentes et pourtant tellement complémentaires. Il est le symbole du renouveau mais aussi de l'alliance. Le jardin réuni sous sa voûte composée de sept arcs végétalisés dont chacun prend naissance dans un des sept piliers colorés. Ils expriment symboliquement les différences, les exclus de toutes sortes. Les plantes grimpantes s'y développent en fonction de leur « handicap », de leur « différence ». Elles finissent par se rejoindre pour former une seule société qui offre une place à tous. Le jardin est traversé par un cheminement permettant aux promeneurs de s'asseoir afin de profiter d'un moment de plaisir, d'écoute de senteurs et de couleurs. Nous y retrouvons « les mauvaises herbes », les plantes nourricières et les plantes allergènes.

10 Bienvenue

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans

CATHERINE DEBARD, DESIGNER À SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE, EN PARTENARIAT AVEC GLOBE PLANTER

Bienvenue les originaux, les singuliers, les pas d'équerre, les composites, les fantasques, les inclassables, les tarabiscotés, les différents... « *Bienheureux les fêlés, car ils laisseront passer la lumière* », Michel Audiard. Soyons heureux de nos différences et chérissons-les... Elles sont notre richesse ! L'idée de cette structure est de montrer une organisation biscornue, mal dégauchie, avec des effets de perspective fausse, qui perturbent l'œil. Les fondations sont néanmoins solides, avec une structure bois qui pose l'ensemble. Malgré tout, il se dégage de cette composition un ensemble heureux, l'idée est d'accepter l'autre avec ses particularités. Les plantes sont elles aussi invitées à jouer de leur singularité, en s'opposant, se composant, s'incluant, s'excluant. L'original y trouve alors sa place, en créant un jardin éphémère sympathique et créatif « *Mettons en commun ce que nous avons de meilleur, et enrichissons-nous de nos mutuelles différences* », Paul Valéry





11 Spirale

📍 **Boulevard Pierre Segelle, Orléans, devant le théâtre d'Orléans**

**FRANÇOIS LENHARD, ARTISTE PLASTICIEN À INGRÉ, EN PARTENARIAT
AVEC BOURDIN PAYSAGE ET L'HORTICULTEUR LA BELLE GRANGE**

La spirale est une forme fréquente dans la nature (vigne volubilis, plante grimpante ipoméée...), comme chez les animaux (coquillages, escargots, serpents...) et chez les hommes (empreintes digitales, cœur, molécules, ADN...). Je l'ai choisie car elle symbolise le cheminement, la déambulation, dans les cercles concentriques de la pensée, de l'univers et par là même, elle représente le développement personnel, l'accomplissement de soi et l'élan vers l'autre. La variété des plantes et les couleurs multiples des végétaux symbolisent la diversité humaine, intégrée dans un même espace. Les plateaux de peupliers, tels des masques, évoquent le théâtre où la multiplicité des identités se joue. Le jardinier cherchera toujours, par une démarche inclusive, l'association de différentes plantes pour la vivacité de son jardin, afin d'accueillir la diversité écologique comme on doit accepter la diversité humaine pour l'enrichissement de l'humanité.

LES JARDINS, C'EST AUSSI GRÂCE À EUX !

Ces 13 producteurs ont fourni les espèces végétales qui composent les jardins.

LD Végétal Robichon à Sandillon (45)
pour le jardin :

2

Pépinières Gitton à Montigny (45)
pour le jardin :

2

Pépinière Roulleau à Saint-Denis-en-Val (45) pour le jardin :

3

ESAT d'Auvilliers à Artenay (45)
pour le jardin :

5

Les jardins de Sologne à Saint-Denis-en-Val (45) pour le jardin :

5

Torsanlorenzo France à Saint-Cyr-en-Val (45)
pour le jardin :

6

Pépinières Brulas à Saint-Denis-en-Val (45) pour les jardins :

6 9

Javoy Plantes Pépinières à Saint-Cyr-en-Val (45)
pour les jardins :

6 9

La Belle Grande à Saint-Jean-le-Blanc (45) pour les jardins :

7 11

Pépinières Paquereau à Saint-Cyr-en-Val (45) pour le jardin :

8

Pépinières Francia Thauvin à Saint-Cyr-en-Val (45)
pour le jardin :

8

Globe Planter à Poilly-lez-Gien (45)
pour le jardin :

10



VOS ANCIENS JARDINS PRÉFÉRÉS

Pour cette 4^e édition, redécouvrez vos deux jardins coup de cœur de la 2^e et 3^e éditions des Jardins Ephémères.

ZOO VÉGÉTAL HÉLIANTHUS GIGANTEUS

CHANTAL DETRY ET ESTRELLA SILVESTRO

Dans un futur soumis au dérèglement climatique, le végétal sera voué à se raréfier. Comme les animaux en voie de disparition, que l'on ne trouve plus qu'en captivité, envisagerons-nous un zoo pour le monde végétal où l'on sauvegarderait les espèces dans des cages pour les protéger de l'extinction ? En poussant ce raisonnement à l'extrême, notre jardin du futur propose d'installer la première cage végétale. Cet invraisemblable zoo végétal interpelle le promeneur, sur l'indissociable duo Homme/Végétal et le devenir du Vivant.

JARDIN
ÉDITION N°2
« JARDINS
DU FUTUR »



JARDIN
ÉDITION N°3
« JARDINS
DES 5 SENS »

SENS COMMUN

CHANTAL DETRY ET ESTRELLA SILVESTRO

Que ressent ou perçoit le monde végétal ? Il ne peut se déplacer pour manger, échapper à un nuage de sauterelle ou courir se protéger d'un orage. Pour croître et survivre, il doit capter son environnement avec précision. Un voyage sensoriel et intime dans un jardin rouge et bleu. L'interaction entre le jardin et ses visiteurs donnera naissance à une ambiance sonore inattendue ! Un peu d'observation confirme qu'il est bien vivant et sensible. **Humain et végétal possèdent donc des SENS COMMUNS.**



RETROUVEZ LE GUIDE DES PRODUCTEURS LOCAUX SUR
WWW.ORLEANS-METROPOLE.FR

Les produits d'ici & de saison



Guide de la vente directe

Producteurs de la métropole orléanaise



CONCOURS

Votez pour votre jardin
« coup de cœur » sur

[www.orleans-metropole.fr/
jardins-ephemeres-2022](http://www.orleans-metropole.fr/jardins-ephemeres-2022)



SCANNEZ
ET DÉCOUVREZ

Dans chaque jardin,
un QR code vous permettra
d'en savoir plus sur
les espèces végétales
qui composent les créations.
Scannez-le !



Catherine DEBARD.DESIGN

